

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR ÎNV. PRIMAR: CONSTANȚA CRISTEA

DATA: 14.XII.2017

ȘCOALA PRIMARĂ "CAROL I" IAȘI

ARI CURRICULARE: ARTE ȘI EDUCAȚIE FIZICĂ, SPORT ȘI SĂNĂTATE

DISCIPLINA: MUZICĂ ȘI MIȘCARE

CLASA PREGĂTITOARE A



UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE IARNĂ

**SUBIECTUL: "Cântece și jocuri de mișcare cu text și cânt
despre iarnă și din universul copilăriei"**

FORMA DE REALIZARE: LECȚIE INTEGRATĂ

TIPUL DE LECȚIE: CONSOLIDARE

DISCIPLINE INTEGRATE:

- x COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
- x DEZVOLTARE PERSONALĂ

COMPETENȚE GENERALE:

- x Receptarea unor cântece pentru copii și a unor jocuri recreative;
- x Interpretarea de cântece pentru copii și a unor jocuri recreative;
- x Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și a mișcării individual sau în grup.

COMPETENȚE SPECIFICE:

MUZICĂ ȘI MIȘCARE:

- Interpretarea de cântece pentru copii cu mijloace specifice vârstei;
- Exprimarea unor idei, trăiri personale prin momente artistice;
- Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

- Identificarea unor informații variate într-un mesaj rostit clar și rar;
- Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare.

DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Identificarea și aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară;
- Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar.

SCOPUL LECȚIEI: Formarea și consolidarea deprinderilor de interpretare vocală și de exprimare a mesajelor din texte prin mișcare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să execute corect practicile de încălzire și omogenizare a vocii, păstrând ritmul, durata, înălțimea sunetelor;

O2. Să-și însușească într-o manieră corectă elementele de tehnică vocală (respirație, emisie, dicție);

O3. Să interpreteze o piesă muzicală individual sau în grup, acompaniați sau nu de coloană sonoră;

O4. Să asocieze spontan mișcări, în acord cu versurile și melodia cântecului;

O5. Să intoneze jocuri muzicale respectând tempoul, nuanța sau utilizând jucăriile sonore ca acompaniament.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- activ-participativă cu elemente ludice;
- inductiv-deductivă.

RESURSE:

- PROCEDURALE: conversația, explicația, jocul didactic;

- MATERIALE: mijloace IT (laptop, videoproiector), jucării sonore, camerton, planșe;

- TEMPORALE: o oră de curs.

FORME ORGANIZATORICE: frontală, individuală, pe rânduri.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară revizuită pentru Muzică și Mișcare, clasele pregătitoare, I-a și II-a, aprobată în 2013;
- Culegere de cântece, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977;
- Îndrumător pentru predarea muzicii în clasele I-IV, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
- Proiecte didactice pentru învățământul primar, Editura Sf. Mâna, 2015, Genoveva-Aurelia Farcaș, Constanța Cristea, Loredana Dima, Georgiana Soficu, Petronela-Albinița Lazăr.

ANEXA NR. 1

JOCURI MUZICALE RECITATIVE

a) CEASUL

TIC, TAC, TIC, TAC!
BA-TE CEA-SUL NE-NCETAT
CEASUL MARE BATE TARE
CEASUL MIC CÂTE-UN PIC
TIC, TIC!

b) XILOFONUL

XI, XI, XA, XI, XI, XA!
CÂNT LA XILOFON AȘA,
XI, XI, XA, XI, XI, XA!
TARE-MI PLACE MUZICA
XA!

c) JOC DE MIȘCARE CU TEXT ȘI CÂNT

- I. MOȘ ANDRUȘCA IEPURAȘ
A PORNIT-O SPRE ORAȘ
CU CHITARA LA SPINARE } bis
SĂ MAI FACĂ O CÂNTARE }
- II. DAR VULPOIUL VÂNĂTOR
STĂ CU PUȘCA LA PICIOR
UITE-L CUM RIDICĂ PUȘCA } bis
ȘI-L ÎMPUȘCĂ PE ANDRUȘCA }
- III. PIF! PAF! PIF! PAF! NEICUȘAR!
UNDE-I BIETUL IEPURAȘ,
UNDE-I BIETUL IEPURAȘ.

ANEXA NR. 4

1) NU MAI E VERDEAȚĂ!

NU MAI E VERDEAȚĂ,
NINGE ȘI ÎNGHEAȚĂ
URLĂ VIJELIA
TRISTĂ E CÂMPIA.
PESTE TOT ZĂPADĂ
DIN CRÂNG IES LA PRADĂ
SUTE DE DIHĂNII
FUGA DUPĂ SĂNII.
VÂJ, VÂJ, CE FURTUNĂ!
HAU, HAU, HAU, HAU
LUPII SE ADUNĂ
TROSC, PLEOSC
FOCUL ARDE,
SFÂRR! SFÂRR!
MÂȚA TOARCE!

2) LA SĂNIUȘ



I. E IARNĂ ȘI NINGE
CU FULGI ARGINTII
ȘI JOACA SE-NCINGE
HAI ȘI NOI COPII

REFREN: La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la!

II. CU MIC ȘI CU MARE
DEALUL ÎL URCĂM
ȘI ÎN SĂNIOARE
CU TOȚII NE-AVÂNTĂM


REFREN: La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la!

III. COBOARĂ, COBOARĂ
SĂNIUȚA MEA
ȘI DU-MĂ CA VÂNTUL
PRIN NĂMEȚI DE NEA

REFREN: La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la!

IV. ȘI DACĂ-N TROIENE
NE VOM RĂSTURNA
VOM RÂDE ÎN HOHOT
C-AȘA-I IARNA, DA!

REFREN: La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la!



bis

ANEXA NR. 3

a) IARNA

DE ELISAVETA NOVAC




NORII CU CĂCIULI PE FRUNȚI
A ADUS IARNA DIN MUNȚI.
EA COBOARĂ DE PE CRESTE,
FRUMOASĂ CA O POVESTE.
MAI ÎNTÂI, A PUS PE STRADĂ,
UN COVOR ALB, DE ZĂPADĂ.
DALBE FLORI A PRINS PE RAMURI,
A PICTAT STELUȚE-N GEAMURI.
ȘI PODOABELE ȘI-A-NTINS
PESTE ȚARA MEA DE VIS.

b) CÂNTECEL

I. NINGE, NINGE-NCETIȘOR
CADE, CADE CÂTE-UN FULGUȘOR
HAI COPII LA SĂNIUȘ } bis
S-A FĂCUT ALUNECUȘ.

II. NINGE, NINGE-NCETIȘOR
CADE, CADE CÂTE-UN FULGUȘOR
HAI COPII LA SĂNIUȘ } bis
SĂ NE DĂM PE DERDELUȘ.

NR. CRT.	SECVENȚELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICĂ			
				METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1	2	3	4	5	6	7	8
I	MOMENT ORGANIZATORIC		<ul style="list-style-type: none"> Pregătesc un climat propice pentru desfășurarea activității. 	exercițiul	<p>mascota clasei</p>		
II	CAPTAREA ATENȚIEI	O4	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea prin poezia "CLASA URSULEȚILOR". Stabilim un mesaj pentru oră (un termen precum: VESELIE!, ATENȚIE!, CONCENTRARE!). Se exprimă gânduri, urări pentru oaspeții clasei. 	brainstormingul		frontală	
III	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A SCOPULUI ȘI OBIECTIVELOR URMĂRITE		<ul style="list-style-type: none"> Astăzi vom fi mici artiști pe o scenă a muzicii. ZÂNA IARNĂ a lăsat un mesaj: DRAGII MEI URSULEȚI, Vă rog să faceți din oră un miniconcert ca și cum ați fi la un festival, fiindcă îl voi trimite cu surprize, ca în fiecare an, pe MOȘ CRĂCIUN. NU UITAȚI DE REGULI! Cu prietenie, CRĂIASA ZĂPEZII Veți primi stimulente și alte premii surpriză! 	MOTIVAȚIA LECTURA	SCRISOARE		Evaluarea capacității de a recepta un mesaj
IV	CULTURA VOCALĂ	O1	<ul style="list-style-type: none"> Motivarea și antrenarea școlărilor în tehnici de cultură vocală. <p>a) EXERCITII DE RESPIRAȚIE: 1) <u>Mireasma bradului</u> – inspir profund și expir ușor și prelung;</p>	Explicația	Cetină de brad	frontal	Respirația specifică pentru cânt. Apreciez

		<p>2) <u>Umflarea baloanelor</u> – inspir profund și expir ușor și prelung (3 timpi);</p> <p>3) <u>Topim fulgul</u> – inspir profund și expir ușor și prelung;</p> <p>4) VOCALIZE:</p> <p>x TA, TE, TI, TO, TU;</p> <p>x MA, ME, MI, MO, MU.</p>  <p>b) EXERCİȚII PENTRU EMISIE ȘI OMOGENIZAREA VOCII (cu mișcări corporale)</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>fulgi de hârtie</p> <p>camerton</p>	<p>frontal</p>	<p>calitatea emisiei.</p> <p>Evaluez capacitatea de a interpreta.</p>
O5	<p>JOCURI MUZICALE RECITATIVE – INTERPRETARE sub formă de recitative cu marcarea ritmului prin tactare prin percuții corporale.</p> <p>a) CEASUL } ANEXA</p> <p>b) XILOFONUL } NR. 1 (a, b)</p> <p>JOCUL DIDACTIC DE DEZVOLTARE PERSONALĂ "FII POZITIV ȘI ÎNCREZĂTOR"</p> <p>Sunt prezentate comunicări negative, descurajatoare, pe care perechea celui care le rostește le va transforma în mesaje pozitive, încurajatoare.</p> <p>Exemplu: a) O, nu pot singur! <u>O, pot să mă descurc singur!</u></p> <p>b) Nu cred că vei reuși! <u>Sunt sigur că voi reuși!</u></p>	<p>Exercițiul ritmico-melodic</p> <p>Jocul didactic</p>		<p>în perechi</p>	<p>Evaluez capacitatea de a marca silabele prin percuții corporale.</p> <p>Evaluez capacitatea de a formula comunicări încurajatoare.</p>	

V	VERIFICAREA COMPETENȚELOR MUZICALE ȘI DE MIȘCARE DOBÂNDITE ANTERIOR	O2 O5	<p>1. JOC DE MIȘCARE CU TEXT ȘI CÂNT "MOȘ ANDRUȘCA" Se mimează câteva mișcări pentru ca școlarii să recunoască denumirea jocului. Grupa băieților se deplasează în spațiul clasei pe o traiectorie ovală, în jurul rîndului de pupitre din mijloc. Se interpretează rolul personajelor din textul cântecului (ANEXA NR. 1 – c).</p> <p>2. ZIDARUL – INTONAREA CU ISON (ANEXA NR. 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recunoașterea unui cântec însușit după auz – <u>Zidarul</u> de Constanța Lungu – solfegiarea a trei măsuri de către profesor și recunoașterea acestuia, apoi intonarea cu acompaniament (jucării sonore). 	Joc de mișcare cu text și cânt. Elemente de ludic.	Imagine cu un iepuraș	în grup	Evaluez capacitatea de a interpreta șiret și exprima adecvat mișcările.
	CONSOLIDAREA PIESELOR MUZICALE ȘI A JOCURILOR DE MIȘCARE ÎNSUȘITE	O5 O2	<ul style="list-style-type: none"> La mijlocul cărei luni ne aflăm? A câta lună din an este? Cărui anotimp aparține? (IARNA) Să o invităm prin glasurile noastre pe CRĂIASA IARNĂ și la noi în clasă RECITAREA POEZIEI "IARNA" de Elisaveta Novac (ANEXA NR. 3) Cum se numește fenomenul care are loc iarna, cernind steluțe? (NINSOARE) Să ne jucăm și noi "DE-A 	Exercițiul interpretativ Conversația Exercițiul dramatizare	Jucării sonore, castagnete, maracaș, clopoței, tamburină, etc. Tablou	Individual și în grup Frontal Frontal	Evaluez capacitatea de a cânta linia melodică și de a marca ritmul corect.

			<p>NINSOAREA”</p> <ul style="list-style-type: none"> Intonarea unui cântecel însoțit de mișcări expresive (ANEXA NR. 3) 	Interpretarea vocală			
		O3	<p>INTONAREA PIESELOR MUZICALE</p> <p>1) CÂNTAREA ALTERNATIVĂ (în dialog) Școlarii se află față în față pe două grupe și cântă alternativ câte un vers (ANEXA NR. 4)</p> <p>2) Interpretarea piesei ”LA SĂNIUȘ” cu negativ (ANEXA NR. 4)</p>	Exercițiul interpretativ		Activitate pe grupe	Evaluez capacitatea de a reproduce linia melodică în mod corect, respectând nuanța interpretativă.
		O4	<p><u>GHICITOARE</u></p> <p>Sus pe culmi înalte crește Lumea-n casă îl pofteste Îi dă daruri să le țină Globuri, beteală, lumină. Ghici ce e? (BRADUL)</p>	Conversația euristică	Laptop, CD	În grup	
		O5	<p>INTONAREA CÂNTECULUI DIN REPERTORIUL CLASEI ”BRADUL, BRĂDUȚUL” - ANEXA NR. 5</p>	Exercițiul interpretativ		Individual, în grup.	<p>Evaluez capacitatea de a cânta corect până la final.</p> <p>Evaluez capacitatea de a identifica răspunsul după descrierea în versuri.</p>

VI	ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	O4	COLINDA "BUNĂ SEARA LA FEREAȘTRĂ" <ul style="list-style-type: none"> • Se intonează cu jucării sonore o colindă împreună cu profesorul clasei. • "Sunt un pui de românaș" - dacă timpul mai permite. 	Interpretare vocală piesă folclorică	Jucării sonore	Individual, în grup	Aprecieri verbale și aplauze.
VII	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		<ul style="list-style-type: none"> • Se înmânează stimulente, se acordă calificative, se realizează și o autoevaluare. 	Evaluare Autoevaluare	stimulente		